

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Отдел по образованию Палласовского муниципального района
МКОУ "СШ № 11 "

РАССМОТРЕНО

на заседании
методического
объединения учителей
начальных классов

Алифанова О.А.
Протокол №1
от «29» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

с заместителем
директора по учебно-
воспитательной работе

Даньшина И.А.
Протокол МС №1
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор

Синицына С.А.
Приказ № 300
от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса внеурочной деятельности

«Школьные театр» «Глобус»

для обучающихся 2 классов

Палласовка, 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Школьный театр» разработана на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, ФОП НОО (приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»), Примерной рабочей программы курса внеурочной деятельности «Школьный театр» (для 1-4 классов образовательных организаций) (Одобрена решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию, протокол 5\22 от 25.08.2022 г.)

Рабочая программа начального общего образования по курсу внеурочной деятельности «Школьный театр».

Изучение курса «Школьный театр» направлено на достижение следующих целей:

- овладение выразительным чтением — декламацией; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей; эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании мини-спектаклей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле; правде и ответственности.

Курс внеурочной деятельности «Школьный театр» имеет большое воспитательное значение: способствует формированию таких нравственных качеств, как ответственность, умение работать в команде, понимать и принимать другую точку зрения, договариваться друг с другом, заботиться о младшем, проявлять уважение к старшим и др. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека.

В процессе работы по курсу внеурочной деятельности у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умение составлять высказывание, диалоги, монологи, высказывать собственное мнение.

Курс «Школьный театр» пробуждает интерес к чтению художественной литературы; развивает внимание к слову, помогает определять отношение автора и показывать, как оно проявляется при инсценировании и драматизации, учатся чувствовать красоту поэтического слова.

Задачи программы: владеть навыками общего коллективного творчества; развивать эстетические способности; совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа; знакомить детей с различными видами театра (кукольный театр, драматический, теневой, музыкальный).

Методы: игра; беседа; иллюстрирование; изучение основ сценического мастерства; мастерская образа; мастерская костюма, декораций; инсценированные прочитанного произведения; постановка спектакля; посещение спектакля; работа в малых группах; актёрский тренинг; экскурсия; выступление.

Место в учебном плане

Программа курса составлена из расчёта 135 учебных часов — по 1 часу в неделю. В 1 классе — 33 часа, во 2—4 классах — по 34 часа.

Срок реализации программы — 4 года.

Для каждого класса предусмотрено резервное учебное время, которое может быть использовано участниками образовательного процесса в целях формирования вариативной составляющей содержания конкретной рабочей программы. В резервные часы входят некоторые часы на повторение, проектные занятия и занятия, посвящённые презентации продуктов проектной деятельности. При этом обязательная часть курса, установленная примерной рабочей программой, и время, отводимое на её изучение, должны быть сохранены полностью.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

С каждым годом обучения сложность упражнений в одном и том же разделе возрастает, либо возрастают требования к правильности выполнения упражнения.

Театральная игра

1. Развитие сценического внимания. Умение сосредотачивать и удерживать свое внимание на одном предмете. Умение находить особенности предмета, сравнивать предметы. Умение быстро переключать внимание.

2. Беспредметное действие. Упражнения с несуществующими предметами. Развитие логичного, последовательного и непрерывного действия.

3. Взаимодействие и взаимозависимость партнеров. Внимание к поведению партнера, умение быстро реагировать на поведение партнера. Зависимость поведения одного человека от поведения другого. По движениям партнера попытка понять их логику.

4. Мимика. Разработка мышц лица. Работа над разными выражениями лица. Быстрая смена «масок».

5. Слушать и слышать. Умение сосредотачивать внимание на звуке, тишине. Умение улавливать интонации. Умение сосредоточиться на содержании речи партнера, повторить содержание.

6. Развитие реакции. Умение быстро отреагировать на предлагаемые обстоятельства и изменения внешней среды. Умение адекватно отреагировать на поведение партнера.

7. Логика действий и предлагаемые обстоятельства. Роль предлагаемых обстоятельств в выполнении заданной логики действий. Работа в разных предлагаемых обстоятельствах.

8. Чувство сценической правды. Большая правда – цепочка «малых правд». Выдумывание предлагаемых обстоятельств. Не обыденность действия, а убедительность.

9. Постановка спектакля. Анализ текста. Стилистические особенности произведения. Сверхзадача произведения, сверхзадача спектакля, сверхзадача главных ролей. Разбор каждого события на предмет сверхзадачи. Изучение эпохи, традиций народа. Разбор характеров героев. Репетиционный процесс. «Обживание» сценического пространства. Средства актерского искусства, помогающие преодолеть статичность исполнения. Разработка и подготовка декораций, костюмов, реквизита. Выступление для одноклассников, учителей, родителей. Анализ выступлений.

Посещение театров города, постановок других любительских коллективов. Анализ увиденных работ.

10. Подготовка небольших миниатюр и выступление на внутришкольных праздниках. Поздравление родителей, учителей, одноклассников с общероссийскими праздниками.

Сценическое движение

1. Постановка пантомим. Выразительные средства актера. Взаимодействие партнеров друг с другом и предметами. Пластика рук, ног, всего тела.

2. Сценический бой. Бесконтактное изображение боя. Пластика тела. Темпоритм боя. Использование музыкального сопровождения.

3. Движение актера по сцене, двигательная координация. Мезансцена. Умение занять правильное место на сцене. Умение видеть и чувствовать партнера, умение «не закрыть» партнера и себя. Умение ориентироваться в пространстве.

4. Сценическое падение. Умение безболезненно падать. Пластика тела, группировка.
5. Развитие выразительно-действующих рук. Пластика рук, кисти. Театр теней. Наблюдение за своей и чужой пластикой.

Сценическая речь

1. Постановка голоса. Упражнения на разогрев, развитие мускулатура рта. Скороговорки. Постановка дыхания. Выразительные средства голоса.
2. Интонационные особенности голоса. Слушать свой и чужой голос. Различие в интонациях. Чем создается.
3. Звукоподражание. Подражание звукам живой и неживой природы. Подражание звукам предметов быта. Подражание голосу человека.

Создание спектакля

1. Базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- выразительно читать и правильно интонировать;
- различать произведения по жанру;
- читать наизусть, правильно расставлять логические ударения;
- освоить базовые навыки актёрского мастерства, пластики и сценической речи;
- использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
- использовать упражнения для снятия мышечных зажимов;
- ориентироваться в сценическом пространстве;
- выполнять простые действия на сцене
- взаимодействовать на сценической площадке с партнёром;
- произвольно удерживать внимание на заданном объекте;
- создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- умение работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения;
- приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- способность к объективному анализу своей работы и работы товарищей;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Регулятивные УУД:

- приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной преподавателем;
- планирование своих действий на отдельных этапах работы;
- осуществление контроля, коррекции оценки результатов своей деятельности;
- анализ на начальном этапе причины успеха/неуспеха, освоение с помощью педагога позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД позволяют:

- развить интерес к театральному искусству;
- освоить правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
- сформировать представления о театральных профессиях;

- освоить правила проведения рефлексии;
- строить логическое рассуждение и делать вывод;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение);
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл простого текста.

Коммуникативные УУД позволяют:

- работать индивидуально и в группе;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Формы аттестации/контроли по разделу
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Знакомство. Правила поведения. Инструктаж
2	Азбука театра	4	2	2	Беседа, игры, тестирование, «посвящение в театральные зрители»
3	Театральное закулирье	6	3	3	Экскурсия, творческое задание
4	Посещение Театра	2	1	1	Просмотр спектакля, написание эссе
5	Культура и техника речи. Художественное чтение	4	2	2	Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий
6	Основы актерской грамоты	4	2	2	Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий
7	Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры	4	2	2	Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий
8	Ритмопластика. Сценическое движение	4	2	2	Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий
9	Актёрский практикум, Работа над постановкой	4	2	2	Наблюдение; выполнение творческих заданий

10	Итоговая аттестация	1	0	1	Творческий отчёт
Итого по разделу		34			
Резервное время		0			
Общее количество часов по программе		34	16,5	17,5	

Поурочное планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Вводное занятие.	1	0	0,5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
2	Разговор без слов (мимика, жесты).	1	0	0,5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
3	Разговор без слов (мимика, жесты).	1	0	0,5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
4	Культура и техника речи.	1	0	0,5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
5	Культура и техника речи.	1	0	0,5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
6	Основы театральной культуры. Знакомство с понятиями «театр», «кукольный театр», «драматический театр».	1	0	05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
7	Постановка спектакля «Репка». Распределение ролей, разучивание реплик.	1	0	0,5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
8	Генеральная репетиция в костюмах, с декорациями, с музыкальным сопровождением.	1	0	0,5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
9	Выступление перед учащимися класса и родителями на классном празднике.	1	0	0,5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
10	Основы театральной культуры. Знакомство с понятиями «Радиотеатр», «Музыкальный театр».	1	0	05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
11	Основы театральной культуры. Знакомство с	1	0	0,5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0

	понятиями актёр, аншлаг, бутафория, декорации				b7e0
12	Постановка сказки «Теремок». Распределение ролей, чтение сказки по ролям.	1	0	0,5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
13	Репетиция сказки «Теремок	1	0	0,5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
14	Репетиция спектакля. Подготовка оформления спектакля.	1	0,5	0,5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
15	Репетиционное занятие по технике речи, мимическим и сценическим действиям.	1	0,5	0,5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
16	Основы театральной культуры. Знакомство с понятиями «Исполнитель», «Зритель», «Афиша». Генеральная репетиция спектакля.	1	0	0,5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
17	Выступление со спектаклем перед учениками класса, родителями на классном празднике.	1	0	0,5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
18	Посещение Камерного театра. Просмотр спектакля	1	0	0,5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
19	Обсуждение просмотренного спектакля. Основы театральной культуры. Знакомство с понятиями бенефис, грим, зритель.	1	0	0,5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
20	Постановка русской народной сказки «Лиса и журавль». Чтение сказки по ролям. Распределение ролей.	1	0	0,5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
21	Репетиция сказки «Лиса и журавль»	1	0	0,5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
22	Постановка спектакля «Лиса и журавль»	1	0	0,5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
23	Театральная игра. Игры	1	0	0,5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0

	на развитие воображения.				b7e0
24	Работа над спектаклем: «Зайцы – моя слабость» - пьеса для школьного театра	1	0	0,5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
25	Работа над спектаклем: «Зайцы – моя слабость» - пьеса для школьного театра	1	0	0,5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
26	Распознаем эмоции по мимике и интонации голоса.	1	0	0,5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
27	Настроение героев. Закреплять умение распознавать эмоциональные состояния по различным признакам.	1	0	0,5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
28	Игровой урок. Развивать правильное речевое дыхание	1	0	0,5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
29	В мастерской бутафора. Знакомство с понятием реквизит.	1	0	0,5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
30	Работа над спектаклем «Красная шапочка».	1	0	0,5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
31	Работа над спектаклем «Красная шапочка»..	1	0	0,5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
32	Работа над спектаклем «Красная шапочка»..	1	0	0,5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
33	Выступление спектакля «Красная Шапочка	1	0	0,5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
34	Круглый стол «Азбука общения»	1	0	0,5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
Общее количество часов по программе		34	0	17	

ЛИТЕРАТУРА, ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ЗАНЯТИЙ

1) Методическое пособие – практикум
«Ритмика и сценические движения»
<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>



2) Методическое пособие – практикум
«Культура и техника речи»
<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>



3) Методическое пособие – практикум
«Основы актёрского мастерства»
<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>



4) Сайт «Драматешка»
«Театральные шумы»
<http://dramateshka.ru/index.php/noise>
slibrary



5) Сайт «Драматешка»
«Музыка»
<http://dramateshka.ru/index.php/music>



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 284904154893307766464458434654888258361777585621

Владелец Сеницына Светлана Александровна

Действителен с 02.09.2024 по 02.09.2025